

## Teknisk bilaga till avtal om samarbete mellan

*Turnéverksamhet i lokaler som hela tiden skiftar i storlek, siktinklar, antal lingångar, akustik osv ställer extraordinära krav på såväl dekor och teknisk utrustning som arbetssätt och logistik.*

För **"PJÄSEN"** gäller därför följande förutsättningar:

### Arbetstider

Byggtid Totalt för fast scen: (uppbyggnad speldagen) 08:00 – 12:00 / 13:00 – 16.30 = 7:30 timmar

Effektiv byggtid: 7:30 tim. inkl. fokusering

Byggtid Totalt för turné: 5:00 timmar (innefattar matrast om 1:00 tim.)

Effektiv byggtid: 3,5 tim. inkl. fokusering

Speltid (inkl. paus om 20 minuter): Maximalt 2:30 tim.

Rivtid fast scen: 0:30 tim. (innebär att ljus och ljud "får stå", endast dekor förflyttas

Rivtid turné: 1:30 timmar inkl. all materiel samt färdig lastat fordon

### Scenmått

**Produktionen skall kunna framföras på scen med minsta möjliga scenmått:**

Scenöppning: X

Speldjup: X

Scenhöjd: X

Scenbredd: X

Scendjup: X

### Dekormått (scenografi-turnébarhet)

Produktionens dekor ska ha ett minsta mått om:

Bredd XX m

Djup XX m

Höjd XX m

Dekoren får inte vara större än:

Bredd XX m

Djup XX m

Höjd XX m

Och skall kunna minskas till (flexibilitet under turné):

Bredd XX m

Djup XX m

Höjd XX m

- Vid turné samt gästspelsförfaranden måste från början tänkas in i eventuell dekorkonstruktion att den enkelt ska kunna monteras och demonteras på tid, normalt inom ca 10-30 minuter, enkelt ska kunna hanteras vid in och utlastningar utan tunga lyft samt tillverkas i stryktåligt material.
- För delning av eventuell dekor ska man tänka på att inga delar får vara större än "XX" x "XX" mm, med en max. vikt på XX kg, (i enstaka fall, beroende på utformning, kan vikt upp till XX kg accepteras,)
- Inga stänger eller rullade fonder över XX mm längd utan speciella åtgärder.

Ingen dekor får vara högre än XX mm.

### **Teknisk bemanning fast scen**

Antal tekniker: 2 personer + support från kostym och övriga avdelningar inom respektive teaters normer

Funktioner fast scen: (Scen, Ljus/Ljud)

Lokal scenpersonal på respektive Teater för uppbyggnad av dekor, ev. omriktning, etc.

Antal: 2 st.

### **Teknisk bemanning turné**

Antal tekniker: 4 personer + dekorchaufför

Funktioner turné: (Scen/TS, Ljus, Ljud/Bild, Kostym/Rekvisita + Chaufför dekortransport)

Bygg & Bärhjälp/lokal scenpersonal på respektive turnéplats för bygge av dekor etc.

### **Ljud**

Maximal ljudrigg: 2 st toppar, 2 st basar, 2 st FX

Ampere: max 3 x 16 CEE. Detta gäller även för eventuell turné.

## Ljus

Vid samproduktion måste hänsyn tas till de medverkande teatrarnas befintliga ljusriggar och övrigt på lingångar samtidigt som de medverkande teatrarna har en flexibel hållning till eventuella om-riktningar eller omdisponeringar. Ljusriggen bör i görligaste mån vara golvbaserad.

(Vid samarbete och turné med Riksteatern bör hänsyn redan initialt tas till att ljusriggen lätt kan monteras/hanteras i **6-bar system**. Vid samarbete och turné med Riksteatern är det även önskvärt att man i arbete med produktionens ljus arbetar med AVAB – ljusbord.)

Antal dimmers för turné: max 48 st., normalt 24 st.

Ampere för turné: 3 x 63 CEE/OBS! vid turné med ..... kan max amperetal vara 3 x 32 A.

Antal lingångar för ljusrigg bör begränsas till 3-4 st. OBS! för turné kan detta innebära truss hantering vilket påverkar byggtiden.

Belastning (max vikt) för var och ett av dessa lingångar för ljus: 35-70 kg

Arbete med ljusrigg och fokusering skall kunna hanteras av en person inom byggtiden.

## Bild

Projicering kan vid behov användas men måste sättas i samband med ljussättningen.

För turné måste hänsyn tas till total rigg och riktningstiden 3:30 tim. inkl. dekorbygge

Hantering av bild bör ske genom Q-lab som programmeringskälla vid samarbete med (teater).

För turné hänger (antal) normalt projektor i 0-nollan/Lx 1 för projicering på fond

Vid Textning används eget avgränsat system utöver eventuell projicering i föreställningen.

## Mask/peruk

Skall kunna hanteras av skådespelarna själva för turné

## Kostym

Bör tas fram med hänsyn i material så de är lätta att hålla rena.

För turné med "Teater" gäller att det i ex. vis skjortor, underställ, strumpor etc. krävs Dubbletter/Tripletter för det som tvättas ofta.

Max X st. klädkyrkor innehållande 4-5 kostymer/kyrka

## Rekvisita

Maximalt antal skåp:

## Dekortransport

Lastbil: XX m3, för transport mellan teatrarna.

För turné: XX m3 lastbil med chaufför

## Back-up

Dokumentation, ritningar, körscheman etc. skall vara tillhanda senast X månader innan turné

## Överlämningar

Inför byte till nästkommande spelperiod sker upprepetition av nytt tekniskt team på annan teater, och skall i förväg planeras så att den kommande teaterns tekniker kan komma och lära sig föreställningen

## Arbetsprocess/möten/deadlines

Rammöte: (förutsättningar för konstnärligt team)

Skissmöte:

Modell-ritningsinlämning:

Kostymskisser:

Dekorleverens inför rep .....

Sista datum för ev turnéförbehåll:

Turnéläggning start/deadline:

## Övriga specifikationer

Detaljerade tekniska specifikationer för turné för konstnärligt team att ta hänsyn till redan vid grunduppsättningen i samarbetet: se: "Teknisk RAM"

Eventuella publikbegränsningar, gradänger, mörklägningsförutsättningar, hörslingor, textning, osv.