

Tekninen liite väliseen yhteistyösopimukseen

Kiertue toiminta teatteritiloissa, joiden koko, näkyvyyskulmat, tankonostinten määrä, akustiikka ym. asettavat erityisiä vaatimuksia niin lavastukselle, tekniselle varustukselle kuin myös työskentelytavoille ja logistiikalle.

"NÄYTELMÄN" osalta pätevät siksi seuraavat edellytykset:

Työajat

Rakennusaika yhteensä kiinteän näyttämön osalta: (rakennetaan näyttöpäivänä) 08:00 – 12:00 / 13:00 – 16.30 = 7:30 tuntia

Tehokas rakennusaika: 7:30 tuntia fokusointi mukaan luettuna

Rakennusaika yhteensä 5:00 tuntia kiertueen osalta (tähän sisältyy tunnin ruokatunti)

Tehokas rakennusaika: 3,5 tuntia fokusointi mukaan luettuna

Näytäntöaika (20 minuutin tauko mukaan luettuna): Enintään 2:30 tuntia

Kiinteän näyttämön purku: 0:30 tuntia (merkitsee, että ääni ja valo jätetään paikoilleen ja vain lavastus siirretään)

Purku aika kiertueella: 1:30 tuntia kaikki materiaali mukaan luettuna ja ajoneuvo lastattuna

Näyttämön mitat

Tuotanto on voitava esittää näyttämöllä, jonka mitat ovat pienimmät mahdolliset:

Näyttämöaukko: X

Näytännön syvyys: X

Näyttämön korkeus: X

Näyttämön leveys: X

Näyttämön syvyys: X

Tekninen henkilökunta, kiinteä näyttämö

Teknikkojen määrä: 2 henkilöä + tuki puvustajilta ja muilta osastoilta kunkin teatterin käytäntöjen mukaisesti

Toiminnot kiinteä näyttämö: (Näyttämö Valo/Ääni)

Paikallinen näyttämöhenkilökunta kussakin Teatterissa lavastuksen pystyttämiseksi, mahd. uusi suuntaus jne.

Määrä: 2 kpl.

Tekninen henkilökuntakiertueella

Teknikkojen määrä: 4 henkilöä + lavastekuljettaja

Toiminnot kiertueella: (Näyttämö/tekninen koordinaattori, Valo, Ääni/Kuva, Puvut/Tarpeisto + Lavastekuljettaja)

Rakennus & kantoapu/paikallinen näyttämöhenkilökunta kussakin kiertuepaikassa lavastuksen ym. pystyttämistä varten.

Näyttämön mitat

Tuotanto on voitava esittää näyttämöllä, jonka mitat ovat pienimmät mahdolliset:

Näyttämöaukko: X

Näytännön syvyys: X

Näyttämön korkeus: X

Näyttämön leveys: X

Näyttämön syvyys: X

Lavastuksen mitat (lavastuksen kiertuekelpoisuus)

Tuotannon lavastuksen vähimmäismitat:

ei saa olla suurempi kuin ja on pienennettävä seuraaviin mittoihin

Leveys XX m

Syvyys XX m

Korkeus XX m

Lavastus ei saa olla suurempi kuin:

Leveys XX m

Syvyys XX m

Korkeus XX m

- Kiertueiden ja vierailunäytösten yhteydessä on lavasteiden rakennetta suunniteltaessa alusta lähtien otettava huomioon, että lavastus on voitava pystyttää ja purkaa nopeasti, normaalisti 10–30 minuutin kuluessa, ja että lavasteiden käsittelyn on sujuttava helposti ilman raskaita nostoja kuormauksen ja kuorman purkamisen yhteydessä. Lavasteet on rakennettava kestävästä materiaalista.
- Jos lavastus on jaettava osiin, on huolehdittava siitä, ettei mikään osa ole suurempi kuin "XXXX" x "XXXX" mm, ja että enimmäispaino on XX kg, (yksittäistapauksissa voidaan hyväksyä enintään XX kilon paino lavasteiden muodosta riippuen.)
- Tankojen ja rullalle käärittyjen taustakankaiden pituus ei saa ylittää XX mm ilman erityisiä toimenpiteitä.
- Lavastusten korkeus ei saa olla yli XX mm.

Ääni

Äänilaitteisto enintään: 2 yläpäättä, 2 bassoa, 2 FX

Ampeeriluku enintään 3 x 16 CEE. Koskee myös mahdollista kiertuetta.

Valot

Yhteistuotantojen osalta on otettava huomioon osallistuvien teattereiden omat valojärjestelmät ja tankonostimet samalla kun teattereiden on oltava joustavia mitä tulee mahdollisiin uudelleensuuntaamisiin ja muihin uudelleenjärjestelyihin. Valolaitteisto tulee mieluiten sijoittaa lattialle.

Esimerkiksi Riksteaternin kiertueiden yhteydessä on alusta lähtien otettava huomioon, että valaistuksen on oltava helposti asennettavissa/käytettävissä 6:n barin järjestelmässä. Riksteatern toivoo myös, että valaistukseen tuotantojen yhteydessä mieluiten käytetään AVAB-valopöytää.

Himentimet kiertueella: enintään 48 kpl., normaalisti 24 kpl.

Ampeerit kiertueella: 3 x 63 CEE / Huom! Riksteaternin kiertueella ampeeriluku saa olla enintään 3 x 32 A.

Äänilaitteiston tankonostimien määrä saa olla enintään 3-4 kpl. Huom! Kiertueiden osalta tämä voi vaikuttaa ripustusten käsittelyyn, mikä vaikuttaa rakennusaikaan.

Kuormitus (enimmäispaino) kunkin valaistukseen käytettävän tankonostimen osalta: 35-70 kg

Rakennusaikana yhden henkilön on kyettävä huolehtimaan valaistuksen ripustuksesta ja fokuoinnista.

Kuva

Projisointi on tarvittaessa mahdollista, mutta se on järjestettävä yhdessä valojen kanssa

Kiertueella on varattava kokonaispystytykseen ja kohdennusaikaan 3:30 tuntia lavasteiden pystyttäminen mukaan luettuna

Tehtäessä yhteistyössä Riksteaternin kanssa tulee kuvankäsittelyyn käyttää ohjelmointilähteenä Q-labia.

Kiertueilla Riksteatern ripustaa normaalisti projektorin taustaprojisointia varten (0-nollan/Lx 1)

Tekstityksessä (ennen kaikkea Riksteaternin kiertueilla) käytetään omaa, erillistä järjestelmää mahdollisten näyttöjen aikana tehtävien projisointien lisäksi.

Maskit/peruukit

Näyttelijöiden tulee itse voida huolehtia näistä kiertueen aikana.

Puvut

Materiaalit on valittava niin, että ne on helppo pitää puhtaana.

Riksteaternin kiertueiden osalta on toistuvaa pesua vaativia vaatekappaleita, kuten paitoja, alusvaatteita, sukkia ym. oltava kaksin- tai kolminkertainen määrä.

Enintään X kpl. vaatekappaleita, joissa kussakin roikkuu 4-5 pukua.

Näyttämötarpeisto

Kaappien enimmäismäärä:

Lavastekuljetukset

Kuorma-auto: XX kuutiometriä, teattereiden välisiin kuljetuksiin.

Kiertueet: XX m3 kuorma-auto ja kuljettaja

Back-up

Dokumentaatio, piirroksot, ajoaikataulut ym. on toimitettava Riksteaterniin viimeistään X kuukautta ennen kiertuetta.

Siirtymiset

Uuteen näytänökauteen siirryttäessä uusi tekninen tiimi harjoittelee seuraavassa teatterissa ja harjoitukset on suunniteltava etukäteen niin, että seuraavan teatterin teknikot voivat tulla paikalle opettelemaan näytännön teknisen toteutuksen.

Työprosessi/kokoukset/aikarajat

Puitekokous: (taiteellisen tiimin edellytykset)

Luonnoskokous:

Mallien ja piirustusten luovutus:

Pukujen luonnokset:

Lavasteiden luovutus ennen Riksteaternin harjoituksia:

Viimeinen päivämäärä mahdollisille kiertuevarauksille:

Kiertuesuunnittelun käynnistys/aikaraja:

Muut eritelvät

Yksityiskohtaiset tekniset eritelvät taiteelliselle tiimille. Nämä on otettava huomioon jo yhteistyön perusasetelman yhteydessä: ks. "Tekniset puitteet".

Mahdolliset yleisörajoitukset, podestat, pimennysedellytykset, induktiosilmukat, tekstitys jne.