

YHTEISTYÖSOPIMUS ”Näytelmä”

1. Osapuolet

Sopimusosapuolia ovat:...

Osapuolten perustehtävät, ks. liite 1.

2. Sopimuksen kohde

Tämä sopimus koskee yhteistyöprojektia, johon osallistuvat teatterit tuottavat yhdessä xx:n ”Näytelmän”, jonka ohjaa xx ja jonka yhteistyöteatterit esittävät omiin nimiinsä omalla näyttämöllään.

1.1.

Yhteistyöteattereissa esitettävän näytelmän alustavat ensi-iltapäivämäärät ovat:
Näytelmä esitetään yhteistyöteattereissa ja kiertuepaikkakunnilla liitteen 2 mukaisesti.

1.2.

Jokainen yhteistyöteatteri vastaa oman teatterinsa ensi-illan jälkeen esityksistä omassa teatterissaan sekä niiden kustannuksista ja saa pitää niistä saadun tuoton.

3. Esitys

(Luettelo yhteistyöhön sisältyvistä tavaroista ja palveluista, kuten):

Käsikirjoitus:

Ohjaus:

Lavastus/Puvut:

Näyttelijät: (N.N, n.n, ...) (”Näyttelijäkunta”)

Työpajat: Lavasteet, tarpeisto, puvut jne.

Tekniset eritelmat: ks. liite 3.

Kommunikaatiosuunnitelma: ks. liite 4.

Yhteistyön muistilista: ks. liite 5.

3.1.

”Näytelmän” yhteistuotantoon osallistuvat teatterit osallistuvat hankkeeseen seuraavin resurssein:

Tässä eritellään kunkin teatterin panostukset.

4. Talous

4.1.

Osapuolet ovat sopineet kattokuluiksi

- tuotannon osalta x €

- palkkojen, palkkioiden ja palkkojen sivukulujen osalta x €

oheisen budjetin mukaan, ks. liite 6.

Kukin teatteri vastaa ... %:sta kokonaiskuluja, jotka maksetaan Tuotannosta vastaavalle teatterille/teattereille.

Tuotantokuluihin sisältyy (esim.):

- a) materiaali ja työpajat
 - b) näyttelijöiden ja tuotantojohtajan yöpymiset koko harjoitusaikana
 - c) lavasteiden kuljetukset
 - d) muut ennalta arvaamattomat kulut (noin ... %)
- Palkkoihin ja palkkioihin sisältyvät esityöt, suunnittelu, toteutus, harjoitukset
- e) ohjaus, lavastus
 - f) työstö ja käännökset
 - g) tuotannon johto
 - h) suunnittelu: puvut, valot, ääni, video
 - i) tuotantoassistentti
 - j) työpajan henkilökunta

4.2. Lipputulot menevät Teattereille, vuorotellen kullekin isäntäteatterille.

4.3. Teatterit vastaavat oman henkilökuntansa palkkakuluista, matkoista ja päivärahoista (lakimääräysten mukaisesti) sekä kaikista paikallisten esitysten yhteydessä syntyneistä kuluista (matkat, yöpymiset).

4.4. Mukana olevat Teatterit saavat hyväksytyt hakemuksen pohjalta käyttää yhteistyöhankkeelle mahdollisesti myönnettyä yhteistä tukea.

4.5. Vierailunäytännöistä saadut tulot jaetaan tasan Teattereiden kesken.

5. Tuotanto

5.1. Harjoitukset toteutetaan seuraavana ajanjaksona: ...

5.2. Tuottavan teatterin/teattereiden vastuut ... (esim. että lavastukset, puvut, näyttämötarpeisto, ääni, valot ja videot sekä vaadittava teatteritekniikka valmistuvat ajoissa ja ovat käytettävissä koko harjoitusajan.)

5.3. Teatterit vastaavat näytökseen osallistuvista näyttelijöistä ja tarvittavasta paikallisesta henkilökunnasta oman teatterinsa käytännön mukaan.

5.4. Paikallinen isäntäteatteri vastaa yleensä lavastuksesta, puvuista, tekniikasta ja näyttämötarpeistosta.

6. Kolmannen osapuolen esittämät vaatimukset

Jos jokin teattereista saa kolmannelta osapuolelta vaatimuksia, jotka johtuvat muiden teattereiden tai niiden edustajien menettelystä tai menettelemättä jättämisestä, asianomainen teatteri on vapautettava vastuusta.

7. Yhteiset sitoumukset

Kaikki tämän sopimuksen allekirjoittamisen jälkeen tehtävät olennaisia muutoksia koskevat päätökset on tehtävä yhdessä.

Kaikki se, millä kukin osapuoli on osallistunut tuotantoon teknisten varusteiden, lavasteiden, pukujen ym. osalta palautetaan kyseiselle Teatterille näytäntökausien jälkeen. Mahdolliset lavasteiden purkua tehtävät päätökset on tehtävä yhdessä.

Jos joku osapuolista haluaa ottaa tuotannon ohjelmistonsa uudelleen, siihen vaaditaan muiden osapuolten antama suostumus.

8. Vakuutukset

Kukin osapuoli on velvollinen hankkimaan asiaankuuluvan vakuutussuojan omalle henkilökunnalleen sekä myös omaisuus- ja vastuuvakuutuksen.

9. Markkinointi ja kommunikaatio

9.1. Teatterit huolehtivat yhdessä markkinoinnista liitteen 7 mukaisesti.

Yhteisessä kommunikaatiossa teattereiden tulee näkyä samanveroisesti.

Kukin teatteri vastaa itse paikallisista markkinointikuluistaan.

10. Allekirjoittamalla tämän sopimuksen osapuolet sitoutuvat noudattamaan sopimuksen määräyksiä

Jos jokin yhteistyöteattereista vetäytyy projektista tämän sopimuksen allekirjoittamisen jälkeen, on muilla teattereilla oikeus vaatia täysi korvausta kaikista niistä kuluista, jotka kyseisen osapuolen olisi pitänyt maksaa. Ellei tuottava teatteri kykene toteuttamaan projektia sopimuksen mukaisesti ja sovittujen budjettiraamien puitteissa, on muilla teattereilla oikeus vaatia, että niiden maksamat rahoitusosuudet maksetaan takaisin.

10.1.

Force majeure -tilanteessa teatterit jakavat syntyneet kulut keskenään.

Näyttelijälle pitkäaikaisen sairauden tai vastaavan yhteydessä maksettavasta korvauksesta vastaa se teatteri, joka on kyseisen näyttelijän työnantaja.

11. Näytännön peruuntuminen

Jos näytäntö joudutaan peruuttamaan sairauden vuoksi, osapuoli on velvollinen ilmoittamaan asiasta vastapuolelle pikimmiten sekä pyrkimään järjestämään sijaisen näytöstä varten. Jos osapuoli voi esittää lääkärintodistuksen ja osoittaa, ettei sijaisen järjestäminen tai muu muutos ole ollut mahdollista, näytäntö peruutetaan. Osapuolten tulee yhdessä pyrkiä toteuttamaan näytös myöhemmin kauden aikana.

12. Riidat

Riitatilanteissa osapuolten tulee ensisijaisesti pyrkiä pääsemään sovintoratkaisuun, mutta ellei kiistaa saada ratkaistua, asia tulee käsitellä Helsingin käräjäoikeudessa (tai muussa asianomaisessa sopimustilanteessa kyseeseen tulevassa käräjäoikeudessa).

13. Sopimuksen allekirjoittaminen ja voimassaolo

Tämä sopimus on laadittu neljänä yhtäpitävänä alkuperäiskappaleena, yksi kullekin sopimusosapuolelle.

Paikkakunta päivämäärä
päivämäärä

Paikkakunta

Paikkakunta päivämäärä
päivämäärä

Paikkakunta

"Teatteri 1"

"Teatteri 2"

"Teatteri 3"

"Teatteri 4"
