

Passion på väg

- Ett interaktivt seminarium kring turnésamarbete

Arrangör
Riksteatern

Samarbetspartners

Åbo Svenska Teater
Savonlinnan Teatteri
Klockriketeatern
Karleby Stadsteater
Wasa Teater
Vapaa Teatteri



riksteatern.se/sylvi

Riksteatern i samarbete med Klockriketeatern,
Kokkolan kaupunginteatteri, Savonlinnan Teatteri,
Wasa Teater, Åbo Svenska Teater och Vapaa Teatteri

"... alldeles underbar /.../
sprudlar av liv, humor och lust."

"... aivan mahtava /.../
hän uhkuu
elämää, huumoria ja halua."

Helsingin Sanomat

MINNA CANTH – MIKKO ROIHA
SYLVI
PASSIONSDRAMA/INTOHIMODRAAMA

textas till svenska & finska

RIKSTEATERN



scen utan gränser
rajaton näyttämö



Roihamodellen

Regissör Mikko Roiha

- Vapaa Teatteri har sitt säte i Berlin.
- Alla produktioner görs som samproduktioner mellan flera finländska teatrar.
- Teatrarna köper produktionen av Vapaa Teatteri
- Repetitionsskedet och premiären genomförs i Berlin
- Intensivt produktionsskede i ny miljö
- Viktigt att först reda ut ansvarsområden och skriva avtal
- Föreställningen turnerar mellan teatrarna
- Målet är 100 föreställningar per produktion



En teater utan en teater Teaterchef Ulrika Josephsson

- En produktionsmodell där Jupiter Josephsson Theatre Company är navet
- Avtalen görs av kompaniet med alla medverkande teatrar
- De medverkande teatrarna behöver inte vara med om stormöten, men alla får en egen produktion
- Alla får större publikmängd, nya samarbetsparter och synlighet på festivaler i Europa
- Målet är att föra ut svensk teater i Europa
- Nypremiär för 1-2 föreställningar varje år
- Att hitta ett mellanting mellan insitutionerna och de klassiska fria grupperna, att hitta rörligheten men också institutionernas stabilitet.



Sylvi - samarbetet

- 7 teatrar
4 länder i vilka produktionen framställs och spelar
25 spelorter
91 föreställningar
- Klockriketeatern, fri teater
Kokkolan kaupunginteatteri, stadsteater
Riksteatern, turnerande nationalteater
Savonlinnan Teatteri, stadsteater
Vapaa Teatteri, fri grupp
Wasa Teater, regionteater
Åbo Svenska Teater, regionteater
- De medverkande teatrarna är fria grupper, institutionsteatrar, regionteatrar, kommunala teatrar, stiftelse- och föreningsägda teatrar, svensk- och finskspråkiga teatrar.

Sylvi - förutsättningar

- *Grundförutsättningar*
 - 5 skådespelare, 1 från varje teater
 - 1 tekniker
 - flexibel spelperiod / kan ingå i flera teatrars repertoar
 - 2 scenografier
 - en föreställning på två språk
 - textning
 - delat ekonomiskt ansvar
- *Vad vi ville undersöka*
 - Kan man få mera pang för pengarna?
 - Vilken samarbetsform fungerar bäst?
- *Vad vi ville uppnå*
 - Konstnärligt utvecklingsarbete för skådespelarna
 - Kompetensutbyte mellan teatrarna
 - Längre spelperiod för produktionen
 - Fler föreställningar för produktionen

Sylvi - textning



Sylvi - turné

Sverige

Stockholm
Södertälje
Värnamo
Kristianstad
Uddevalla
Degerfors
Motala
Västerås
Linköping
Falun
Söderhamn
Kiruna
Haparanda
Malmö

Norge

Oslo

Tyskland

Berlin



Finland

Helsingfors
Åbo
Nyslott
Karleby
Vasa
Närpes
Nykarleby
Jakobstad
Hangö

Sylvi - turnéplan

Mars			April			Maj			
	Sön	1		Ons	1		Fre	1	Vilodag / 1:a maj
10	Mån	2		Tor	2		Lör	2	Haparanda
	Tis	3		Fre	3		Sön	3	Resdag
	Ons	4	Fst kokkola	Lör	4		19 Mån	4	Resdag
	Tor	5	Fst kokkola	Sön	5		Tis	5	Avlastning Sverige
	Fre	6	Fst kokkola	15 Mån	6		Ons	6	
	Lör	7	Fst kokkola	Tis	7		Tor	7	
	Sön	8		Ons	8		Fre	8	
11	Mån	9	ev åtgärder dekor ?	Tor	9		Lör	9	
Sthlm	Tis	10		Fre	10		Sön	10	
	Ons	11	Fst kokkola	Lör	11		20 Mån	11	Nr 6. Regionteaterfestival Jakobstad + seminarium
	Tor	12	Fst kokkola	Sön	12		Tis	12	Nr 6. Regionteaterfestival Jakobstad
	Fre	13	Fst kokkola	16 Mån	13		Ons	13	Nr 6. Regionteaterfestival Jakobstad
	Lör	14	Fst kokkola	Tis	14		Tor	14	Kristihimmelsfärdsdag
	Sön	15		Ons	15		Fre	15	
12	Mån	16	DEK 2 transp. till RIKS	Tor	16		Lör	16	
	Tis	17	DEK 2 transp. till RIKS	Fre	17		Sön	17	
	Ons	18	Borgå avbokad (12.12.2014)	Lör	18		21 Mån	18	
	Tor	19	Fst WT / Närpes DEK 1	Sön	19		Tis	19	
	Fre	20	Fst WT / Närpes	17 Mån	20		Ons	20	resa till oslo
	Lör	21	Fst WT / Närpes	Tis	21		Tor	21	Oslo
	Sön	22		Ons	22		Fre	22	hem från oslo
13	Mån	23	Uppbyggnad Riksteatern DEK 2 teknisk vecka	Tor	23		Lör	23	
	Tis	24		Fre	24		Sön	24	
	Ons	25	Fst WT / Nykarleby DEK 1	Lör	25		22 Mån	25	
	Tor	26	Fst WT / Nykarleby	Sön	26		Tis	26	Nr 7. Malmö biennalen Föreställning kl 19.00
	Fre	27	Fst WT / Nykarleby	18 Mån	27		Ons	27	Nr 7. Malmö biennalen Seminarium kl 13 Förest kl 1
	Lör	28	Fst WT / Nykarleby	Tis	28		Tor	28	Nr 7. Malmö biennalen
	Sön	29		Ons	29		Fre	29	Nr 7. Malmö biennalen
14	Mån	30	turnétekniska arbeten Riksteatern	Tor	30		Lör	30	Nr 7. Malmö biennalen
	Tis	31	turnétekniska arbeten Riksteatern				Sön	31	

Sylvi - scenografi

- 2 scenografier för flexibilitet
enkel förvaring
smidig transport
2 scenografier blev 3 pga skador



Sylvi - ekonomi 1/4

- 5 teatrar delar produktionskostnader
1 skådespelare/teater medverkar
3 länder i vilka produktionen framställs och spelar
25 spelorter = 1 Tyskland / 9 Finland / 14 Sverige / 1 Norge
91 föreställningar
1 spelår
- De medverkande teatrarna är fria grupper, institutionsteatrar, regionteatrar, kommunala teatrar, stiftelse- och föreningsägda teatrar, svensk- och finskspråkiga teatrar.
- Teatrarna har olika ekonomiska förutsättningar och utgångspunkter för verksamheten.
- Samproduktionen genomförs under två olika budgetår.

** För vissa teatrar uppstår merparten av kostnaderna under ett budgetår då produktionen inte spelar på den egna teater. **

Sylvi - ekonomi 2/4

● = 25.000 euro 230.800 sek



Produktionskostnader Sylvi

Konstnärlig planering och förverkligande 5 bollar



Per teater: 1 boll :))



- Jmfr. teaterns egen produktion: 1,5-2 bollar

Extra kostnader

En skådespelares resor och logi: 0,16 bollar + 0,24 bollar = 0,4 bollar

En skådespelares dagtraktamenten: 0,3 bollar

Oförutsedda kostnader 0,5 bollar, 0,1 boll/teater



Per teater: 0,8 bollar



Sylvi totalt per teater: 1,8 bollar :/



- Jmfr. teaterns egen produktion: 1,5-2 bollar

Övriga kostnader för institutionsteatrarna (4 av 5 teatrar)

Egen teaterproduktion: 1 skådespelare - 3 produktioner - 1 spelår

Sylvi-modellen: 1 skådespelare - 1 produktion - 1 spelår

-> behov av 2 gästande skådespelare på hemmateatern: lön, resor, logi



Per institutionsteater: 1,58 bollar



Sylvi sammanlagt per institutionsteater: 3,38 bollar :(



- Jmfr. teaterns egen produktion: 1,5-2 bollar

Sylvi - ekonomi 3/4

● = 25.000 euro 230.800 sek

- A** Om man enbart beaktar produktionskostnader, extra och oförutsedda kostnader i Sylvi-modellen och jämför dessa med kostnaderna för motsvarande uppsättning i en teaters egen regi befinner Sylvi-modellen sig ekonomiskt i gaffeln:

Sylvi-modellen		Teaterns egen produktion
●	* något dyrare	1,5 bollar
●	* jämvikt	1,8 bollar
●●	* något billigare	2 bollar

- B** Beaktar man också att en skådespelare binds upp för ett spelår blir Sylvi-modellen betydligt dyrare jämfört med en egen uppsättning.

Sylvi-modellen		Teaterns egen produktion
●●●●	3,38 bollar	1,5-2 bollar

Det ekonomiska utfallet för samproduktioner är sämre ju färre medverkande teatrar -> den ekonomiska insatsen per teater stiger. I Sylvi-modellen skulle det innebära:

4 teatrar:

●●●● **3,63 bollar/teater**

3 teatrar:

●●●● **4,05 bollar/teater**

Sylvi - ekonomi 4/4

● = 25.000 euro 230.800 sek

Ju fler medverkande teatrar desto större administrativ styrning krävs i projektet = högre kostnader. Ju fler medverkande teatrar desto svårare att tillgodose optimala spelperioder = mindre publik och biljettintäkter.

Teatrarna kan spara kostnader genom större egna insatser

- T.ex. en teater bygger scenografin, en teater gör dräkterna etc. Eller så gör man flera uppsättningar scenografier, rekvisita för att effektivera spelperioderna.
- Teatrarna sköter producentskapet och koordineringen internt.
- Produktionen repeterar och har premiär på en av de medverkande teatrarna.

På detta sätt kunde kostnaderna för den gemensamma produktionen räknat på 5 teatrar fås ned till

- ● - 1,32 bollar/teater för produktionen och extra kostnader
- ● ● - 2,90 bollar/teater med beaktande av att teatern anställer två gästande skådespelare i andra produktioner som ersättning för den skådespelare som är bunden i samproduktionen under ett år.

Modifierad Sylvi-modell

● ● 1,32 bollar

Modifierad Sylvi-modell

● ● ● 2,9 bollar

Teaterns egen produktion

1,5-2 bollar ● ●

Teaterns egen produktion

1,5-2 bollar ● ●

Sylvi - utvärdering



Sylvi - faser i samproduktion och turnésamarbete

1. Definition

Den kreativa idén är klar, vilken pjäs, vilka teatrar och vilken regissör fastställs.
Syften, målsättning, föreställning, teatrar, grundbudget, avtal

2. Planering

Skapa laget, spelplan/turnéplan, kommunikationsplan internt och externt, teknisk specifikationer, ritningar och modeller av scenografi och dräkter

3. Genomförande

Repetitioner, scenteknisk produktion, genrep, produktion av marknadsföringsmaterial, planering av publikarbete, pressinfo

4. Spelperiod - turné

Publikarbete, press

5. Utvärdering och avslut

Utvärderingsträffar, bokslut



Anteckna



Rekommendationer



Problem/utmaningar

Grupper



Produktionsledning / Tuotannon johto



Teknik / Tekniikka



Kommunikation, marknadsföring & publikarbete / Viestintä, markkinointi & yleisötyö

Grundfrågor till grupperna



1. Produktionsplanering

Hur kan man ta tillvara teatrarnas olika resurser bäst?
Hur kan ekonomin hanteras smidigt?



2. Teknik

Vilka begränsningar och möjligheter föreligger?



3. Kommunikation, marknadsföring och publikarbete

Hur kan man uppnå synergier av att flera teatrar personal samverkar gällande synlighet?

Tack!

