



## För mer information om Scen utan gränser

### kontakta:

Ann-Cathrine Fröjdö, projektledare Riksteatern  
+46 (0)70 637 59 76 [ann-cathrine.frojdo@riksteatern.se](mailto:ann-cathrine.frojdo@riksteatern.se)

Aino Kostiainen, programkoordinator (konst och kultur)  
Hanaholmen- Kulturcentrum för Sverige och Finland  
+358 (0)40 5519 933, [aino.kostiainen@hanaholmen.fi](mailto:aino.kostiainen@hanaholmen.fi)

## OM SCEN UTAN GRÄNSER

Scen utan gränser har sin grund i ett turnésamarbete mellan Riksteatern och nio samarbetsteatrar i Finland som gradvis har utvidgats sedan 2005. 2009 breddade man samarbetet till att innefatta fler samarbetspartners och fler utvecklingsområden, då en avsiktsförklaring mellan länderna undertecknades.

Åren 2011–2013 har samarbetet stärkts till att fungera som en bred plattform för sektoröverskridande samarbete och branschutveckling inom scenkonst i ett nätverk som involverar både teatrar, utbildningsinstitutioner och branschorgan från båda länderna.

Riksteatern administrerar och tillhandahåller plattformen.

# scen utan gränser



# rajaton näyttämö

## PLATTFORMEN SCEN UTAN GRÄNSER UTVECKLAS VIDARE! FÖLJ OSS PÅ WEB OCH FACEBOOK!

Under tre år har samarbetspartners inom Scen utan gränser arbetat för att sammanföra Finlands och Sveriges scenkonstfält. Nu utvecklas plattformen vidare och öppnar upp för nya nordiska samarbetspartners.

## SCEN UTAN GRÄNSER

är en plattform för gränsöverskridande branschutveckling som syftar till att utveckla scenkonsten inom områdena konstnärligt utbyte, interaktivitet, teknik och ledarskap.

Plattformen innefattar sektorsöverskridande verksamheter inom utbildning, kultur och näringsliv.

## BESÖK SCEN UTAN GRÄNSER

[www.scenutangranser.se](http://www.scenutangranser.se)

[www.rajatonnayttamo.fi](http://www.rajatonnayttamo.fi)

## Samarbetspartners

**Sverige:** Riksteatern, Länsteatrarna Sverige, Stockholm Dramatiska Högskola, Kungliga Tekniska högskolan, Svensk Teaterunion, Uusi Teatteri, Svensk Scenkonst, Finlandsinstitutet, Kulturfonden Sverige-Finland, Svenska Regissörsföreningen, Turteatern med flera.

**Finland:** Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland, Esbo Stadsteater, Tammerfors Arbetarteater, Åbo Svenska Teater, Kuopio Stadsteater, Jyväskylä Stadsteater, Wasa Teater, Uleåborgs Stadsteater, Karleby Stadsteater och Kotka Stadsteater, STEFI, Tinfo (Teatrarnas informationscentral i Finland), Kulturfonden för Sverige – Finland, Teatercentrum, Centre for Practise and Research in Theatre vid Tammerfors universitet, Företagarna på Åland med flera.

-----

## Om plattformen i korthet

En gränsöverskridande nätverksorganisation som utvecklar scenkonsten och dess roll i ett globalt högteknologiskt samhälle

Ett samarbete som är innovativt och kreativt där vi använder och delar våra resurser på bästa sätt och skapar nya möjligheter för verksamhet

Ett samarbete mellan scenkonst, näringsliv och utbildningsinstitutioner i Sverige, Finland och övriga Norden.

En plattform som främjar kulturell jämställdhet för minoriteter

Ett samarbete som utvecklar branschteknik, ledarskap och breddar arbetsfältet inom scenkonsten

Ett samarbete som skapar ny dramatik som anpassas för nya målgrupper

## Utvecklingsområden

**Interaktivitet/ medskapande:** öka unga människors deltagande och intresse för respektive kulturer och språk

**Konstnärligt utbyte:** öka marknaden för konstnärer genom bilateralt utbyte och gemensamma internationella satsningar

**Teknik/ Innovation:** stöd till forskning, konstnärligt skapande och kulturbrukande på virtuella arenor, utveckla synergier mellan virtuella och verkliga kulturarenor

**Kompetensutveckling/ Ledarskap:** ledarskapsutveckling och bilaterala/nordiska nätverk

-----

## Pågående och planerade projekt

**Gästspelsutbyte:** Samverkan och strategi för gästspelsutbyte med produktioner från respektive grannland.

**FinnDrama /Ny Dramatik:** Främja nyskriven dramatik i Finland och Sverige. Stimulera översättningar och identifiera ny dramatik skriven för nya målgrupper. Arbeta med ny teknik.

**Ledarskapsutveckling:** Ta tillvara kompetens inom ledarskap, kommunikation och utveckling. Öka utbytet mellan länderna och bemöta en förändrad ekonomi.

**Textöversättning för scen:** Fortsatt utveckling av teknik för översättning för att överbygga språkliga klyftor och skapa tillgänglig scenkonst.

**Scenrum.nu/ Näyttämötila.fi:** En befintlig databas för tekniska förutsättningar inför produktionsframtagning eller vid turnéanpassning i Sverige som utvidgas med kartläggning av scener och spellokaler i Finland

**Ny teknik/ Scenografi:** Utveckling av scenkonsten för att bättre möta och interagera nya målgrupper på nya arenor. Syftet är att utveckla och förnya det konstnärliga uttrycket.

**Interaktivitet/ Medskapande:** Utveckla och förnya mötet mellan scenkonst och publik genom en sammansmältning av scenkonst, sociala medier och interaktion.