



scen utan gränser
rajaton näyttämö



Scen utan gränser - Ny teknik inom scenkonsten

16–17.12.2013 på Hanaholmen – Kulturcentrum för Sverige och Finland, Hanaholmsstranden 5, Esbo

Måndagen 16.12.2013 Simultantolkning: svenska, finska, engelska

- 13.00 **Välkomstord**
Gunvor Kronman, VD, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland
- 13.10 **Introduktion: *Spatial Extensions and Vulnerable Bodies***
Dorita Hannah, Professor i teaterscenografi, Aalto-universitetet
- 13.30 **Cabaret Electrique – Motion capture för scen**
Simon Alexanderson, Doktorand, KTH Speech Music and Hearing och *Filip Alexanderson*, skådespelare, Dramaten
- 14.00 **Hacka scenkonsten - Digital lek för framtiden**
Erik Rosales, Cirque Alfon
- 14:20 **The Viewer as Medium - on the work by Lundahl & Seidl**
Lundahl & Seidl
- 14.40 Kaffe
- 15.00 **Forskning inom ny föreställningsteknik och dess anpassning till produktioner. Vimma-projektet och André-produktionen**
Fil.dr. *Riku Roihankorpi* (Teater- och dramaforskning UTA, Vimma) och utvecklingschef *Mika Lehtinen* (The Centre for Practise as Research in Theatre (T7))
- 15.30 **Observationer av konstnärligt scenarbete i förhållande till användning av digital teknologi**
Tomi Humalisto, doktor i teaterkonst, ljusdesigner
- 15:50 **Paneldiskussion: Ny teknik – konstnärliga möjligheter, praktiska utmaningar**
Diskussionsledare: dramaturg, pjäsförfattare *Gustav Tegby*, Riksteatern
Teaterchef *Vihtori Rämä*, Joensuu stadsteater
Mats Erixon, Högskolan i Dalarna, styrelsemedlem Riksteatern
Satu Rasila, dramaturg, Åbo stadsteater
- 16:45 Publikfrågor och fortsatt diskussion
- 17:30 Avslutning av dag ett och mingel

Tisdagen 17.12.2013 Ingen tolkning, språk väljs gruppvis

Ny teknik inom scenkonsten - utbildning, forskning och teater- och föreställningsverksamhet

Dagen leds av: *Mika Lehtinen* (The Centre for Practise as Research in Theatre (T7))

- 10.00 Introduktion och gruppindelning
- 10:30 Gruppsamtal
- 12:00 Sammanfattning
- 13:00 Seminariet avslutas, Lunch